

# Dekoder ADB-2840

Instrukcja obsługi



TIME SHIFT



ETHERNET



HD TV



HDMI



Energy saving



DOLBY DIGITAL



USB PVR



UPnP



UPnP

evio

# **Dekoder ADB-2840**

**Instrukcja obsługi**

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| 1. WPROWADZENIE .....                                    | 4  |
| 1.1. PODŁĄCZENIE DEKODERA .....                          | 5  |
| 1.2. PILOT ZDALNEGO STEROWANIA - OPIS FUNKCJI .....      | 8  |
| 1.3. PIERWSZE URUCHOMIENIE DEKODERA .....                | 9  |
| 2. UŻYTKOWANIE DEKODERA .....                            | 12 |
| 2.1. WŁĄCZANIE/WYŁĄCZANIE DEKODERA .....                 | 12 |
| 2.2. PRZEŁĄCZANIE KANAŁÓW .....                          | 12 |
| 2.3. PASEK INFORMACYJNY (BANNER) .....                   | 14 |
| 2.4. PASEK Z NAZWĄ PROGRAMU .....                        | 16 |
| 2.5. OPISY PROGRAMÓW (INFO) .....                        | 17 |
| 2.6. ELEKTRONICZNY PRZEWODNIK PO PROGRAMACH (EPG) .....  | 17 |
| 2.7. PRZYPOMNIENIA .....                                 | 21 |
| 2.8. ZMIANA OPCJI ODTWARZANIA PROGRAMU .....             | 22 |
| 2.9. TELETEKST (Telegazeta) .....                        | 22 |
| 2.10. ZMIANA ROZDZIELCZOŚCI OBRAZU .....                 | 23 |
| 3. CYFROWA NAGRYWARKA (PVR) .....                        | 24 |
| 3.1. FUNKCJA ZATRZYMUJ/COFAJ/PRZEWIJAJ (TIMESHIFT) ..... | 25 |
| 3.2. URUCHAMIANIE I ZATRZYMYWANIE NAGRYWANIA .....       | 27 |
| 3.3. PLANOWANIE NAGRAŃ .....                             | 29 |
| 3.4. LISTA NAGRAŃ .....                                  | 29 |

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 3.5. ODTWARZANIE NAGRAŃ .....       | 31 |
| 3.6. KONFLIKTY NAGRAŃ .....         | 32 |
| 3.7. OPCJE DLA NAGRYWANIA .....     | 33 |
| 4. MENU APLIKACJI .....             | 35 |
| 4.1. LISTA ULUBIONYCH KANAŁÓW ..... | 36 |
| 4.2. OCHRONA RODZICIELSKA .....     | 38 |
| 4.3. BLOKADA KANAŁU .....           | 40 |
| 4.4. TWOJE PREFERENCJE .....        | 40 |
| 4.5. USTAWIENIA .....               | 41 |
| 4.6. INSTALACJA .....               | 43 |
| 4.7. DIAGNOSTYKA .....              | 44 |
| 4.8. POMOC .....                    | 44 |
| 5. MEDIA MENU .....                 | 45 |
| 6. KONSERWACJA .....                | 46 |
| 7. WYMOGI BEZPIECZEŃSTWA .....      | 47 |
| 8. DEKLARACJA ZGODNOŚCI .....       | 49 |

## 1. WPROWADZENIE

### Drogi Użytkowniku!

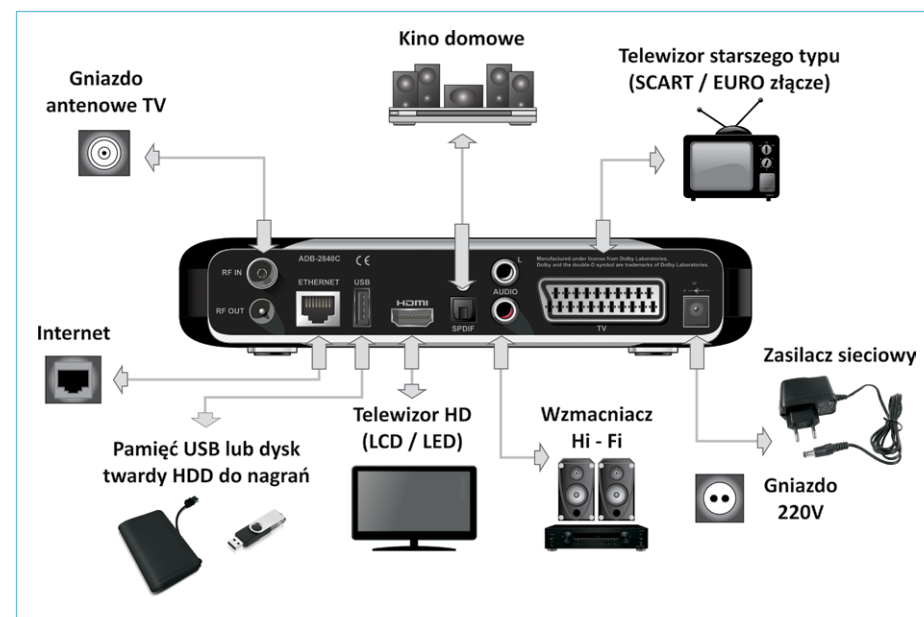
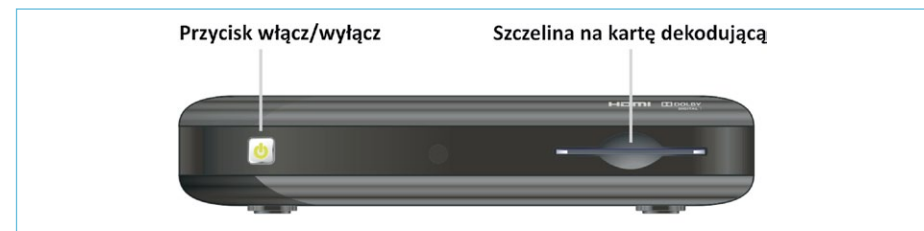
Właśnie zostałeś szczęśliwym posiadaczem nowoczesnego dekodera telewizji cyfrowej firmy ADB.

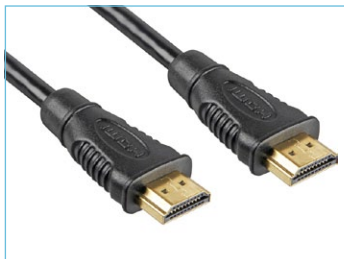
Urządzenie to umożliwia między innymi:

- oglądanie programów telewizyjnych w wysokiej rozdzielczości (HD),
- korzystanie z elektronicznego przewodnika po programach (EPG),
- zatrzymywanie audycji na żywo i odtwarzanie z opóźnieniem (TimeShift)\*,
- nagrywanie i odtwarzanie wybranych programów telewizyjnych (PVR)\*,
- korzystanie z serwisów interaktywnych (np. radia internetowe, portale, itp.),
- oraz wiele innych, z którymi zapoznasz się w niniejszym podręczniku.

\* funkcje nagrywania i pauzy programu wymagają podłączenia pamięci USB (pendrive lub dysk HDD)

## 1.1. PODŁĄCZENIE DEKODERA

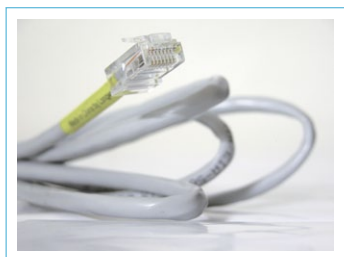




Najlepszym sposobem na podłączenie dekodera do telewizora z płaskim ekranem (LCD/LED) jest użycie cyfrowego przewodu **HDMI**.



W przypadku jeżeli telewizor starszego typu nie posiada wejścia cyfrowego, można użyć przewodu **EURO/SCART**.



Jeżeli tylko jest to możliwe, **dekodek należy podłączyć do Internetu**. Pozwala to na korzystanie z dodatkowych funkcji, takich jak lokalne serwisy informacyjne, radio internetowe, wypożyczalnia filmów (VoD) i wiele innych. Dekoder należy podłączyć do modemu internetowego lub routera, za pomocą przewodu sieciowego typu Ethernet.

### Zatrzymanie i nagrywanie audycji - podłącz pamięć USB

W celu skorzystania z możliwości zatrzymania oglądanej audycji (TimeShift) lub nagrania dowolnego programu i odtworzenia w dowolnym czasie (PVR), do dekodera należy podłączyć pamięć USB o pojemności co najmniej 8GB (gigabajtów). Może to być tzw. pendrive czyli pamięć kieszonkowa lub przenośny dysk twardy o znacznie większej pojemności (nawet do 500GB). Im większa jest przyłączona pamięć, tym więcej programów można nagrać i odtwarzać w dowolnym czasie. Do większości domowych zastosowań optymalnym wyborem jest dysk twardy USB o pojemności ok. 250GB. Rekomendowane jest użycie dysków z zasilaniem zewnętrznym.



*Pamięć pendrive USB*



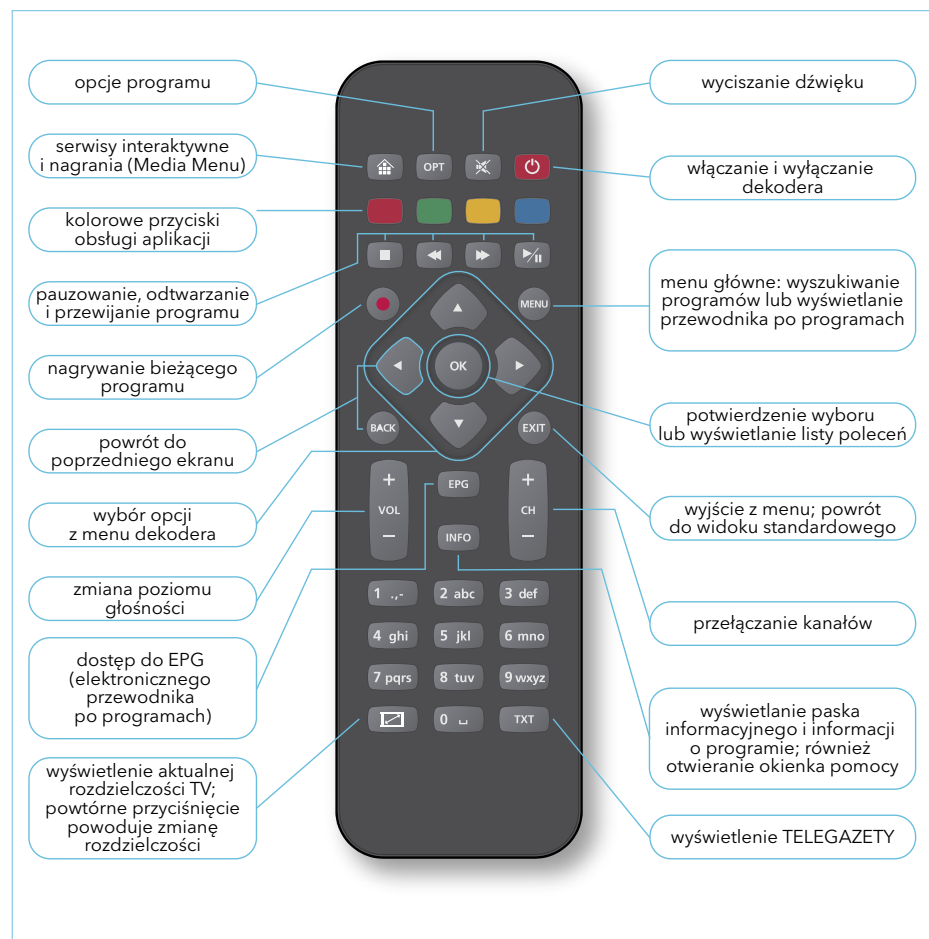
*Dysk USB HDD*

#### **UWAGA!**

Podczas pierwszego podłączenia dysku lub pamięci USB, dekodek przygotowuje je do zapisu audycji telewizyjnych. W trakcie tej operacji, **wszystkie dane zapisane na tych nośnikach zostaną USUNIĘTE!** Przed podłączeniem dysku lub pamięci USB do dekodera należy skopiować wszystkie ważne dane tam zapisane na komputer lub inny nośnik.

## 1.2. PILOT ZDALNEGO STEROWANIA - OPIS FUNKCJI

Pilot zdalnego sterowania umożliwia sterowanie wszystkimi funkcjami dekodera.

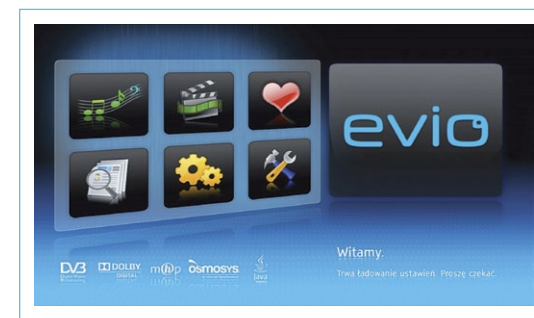


## 1.3. PIERWSZE URUCHOMIENIE DEKODERA

Po prawidłowym podłączeniu dekodera do telewizora i włączeniu zasilania, na ekranie telewizora wyświetlony zostanie ekran powitalny.




Należy zawsze pamiętać o przełączeniu telewizora na odpowiednie wejście, do którego podłączony jest dekodер (np. HDMI1, EURO1, AV).

Uruchomienie dekodera bezpośrednio po podłączeniu zasilania trwa około 30 sekund.



Przy pierwszym uruchomieniu dekodera należy go skonfigurować, aby prawidłowo współdziałał z innymi przyłączonymi urządzeniami.



Na ekranie telewizora pojawiają się instrukcje i opcje, po których poruszamy się klawiszami pilota **<prawo>** , **<lewo>**  i zatwierdzamy wybór przyciskiem **<OK>** .

Ustawienia wybierane w kolejnych krokach:

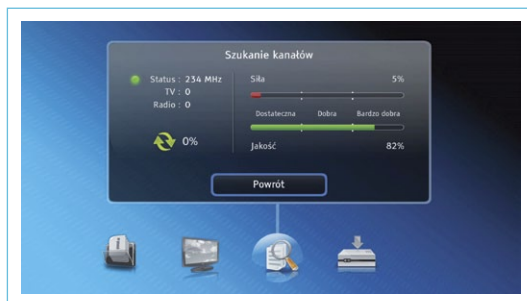
1. Określenie typu telewizora, który jest podłączony do dekodera.

Do wyboru są dwie opcje:



- **TV panoramyczny** (16:9) dla wszystkich nowych telewizorów z szerokim, płaskim ekranem LCD/LED,
- lub **TV standardowy** (4:3) dla telewizorów kineskopowych starszego typu.

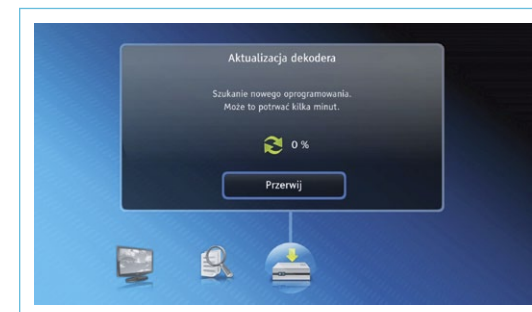
2. Wyszukiwanie dostępnych kanałów telewizji cyfrowej.



Po uruchomieniu wyszukiwania należy poczekać aż dekodery automatycznie odnajdzie wszystkie programy dostępne u Twojego dostawcy usługi TV.

3. Na koniec procesu instalacji dekodery sprawdzą czy jest dostępna aktualizacja oprogramowania.

Aktualizacje są przygotowywane w celu dodania do dekodera nowych funkcji, do których użytkownik będzie miał natychmiastowy dostęp, bez potrzeby wymiany dekodera w punkcie obsługi klienta.



**Po zakończeniu procesu instalacji dekodery są gotowe do pracy i rozpoczyna odtwarzanie pierwszego dostępnego kanału TV.**

## 2. UŻYTKOWANIE DEKODERA

### 2.1. WŁĄCZANIE/WYŁĄCZANIE DEKODERA

Dekoder może być uruchamiany i wyłączany przyciskiem <włącz/wyłącz>



na obudowie dekodera lub na pilocie zdalnego sterowania.

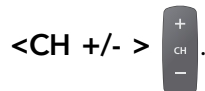
Aktualny stan dekodera sygnalizuje kolor świecącego przycisku na dekodерze:

- czerwony - dekodер jest wyłączony (tryb czuwania),
- pomarańczowy - dekodер jest w trakcie pierwszego uruchamiania,
- zielony - dekodер jest włączony.

W ustawieniach dekodera dotyczących oszczędności energii można ustalić czas, po którym dekodер automatycznie się wyłączy przy braku aktywności użytkownika (np. jeżeli użytkownik nie naciśnie żadnego przycisku pilota przez 3 godziny) - patrz rozdział MENU APLIKACJI (str. 40).

### 2.2. PRZEŁĄCZANIE KANAŁÓW

Do zmiany oglądanego kanału najczęściej wykorzystywany jest przycisk



<CH +/- >. Pozwala on na przełączenie na poprzedni lub kolejny serwis z danej listy dostępnych kanałów.

Ponadto zmianę programu można również wykonać poprzez:

- **Podanie numeru kanału** - używając części numerycznej pilota (przyciski z cyframi od <0> do <9>



(przyciski z cyframi od <0> do <9>). Wystarczy wpisać

numer kanału (jedną lub kilka cyfr w zależności od liczby dostępnych programów). Dekoder w trakcie wprowadzania kolejnych cyfr będzie informował o nazwie wybranego serwisu.



- **Wybór z listy kanałów** wyświetlanej na ekranie po naciśnięciu przycisku <OK>



Korzystając z przycisków <góra> i <dół> należy wybrać żądany program i nacisnąć przycisk <OK>



, aby rozpocząć jego oglądanie. Można również użyć przycisków <CH +/- >



, aby szybciej wybrać żądany kanał. Do zmiany bieżącej listy kanałów służą klawisze <lewo> i <pravo>. Każdy użytkownik dekodera może mieć własną listę ulubionych kanałów (patrz rozdział MENU APLIKACJI - str.36).







- **Wybór z EPG** - po wybraniu danej audycji w tabeli EPG (patrz str. 17) i naciśnięciu przycisku <OK>

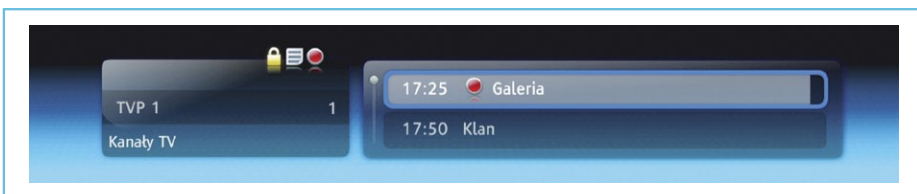


należy wybrać opcję „Oglądaj program”.



















- **Wybór w pasku informacyjnym.** Po naciśnięciu przycisku **<INFO>** , wyświetlony zostanie pasek informacyjny. Na pasku można zaznaczyć element z nazwą bieżącego kanału, a następnie za pomocą klawiszy **<góra>**  i **<dół>**  wybrać inny żądany kanał i zatwierdzić zmianę klawiszem **<OK>** .




### 2.3. PASEK INFORMACYJNY (BANNER)



Pasek informacyjny (czyli tzw. banner), jest podstawowym elementem, najczęściej pojawiającym się na ekranie podczas oglądania audycji telewizyjnych i radiowych. Pozwala on w wygodny sposób sterować zachowaniem dekodera oraz w przejrzysty sposób, za pomocą oznaczeń graficznych, informuje użytkownika o możliwościach oferowanych przez wybrany kanał.

| IKONA                                                                               | ZNACZENIE                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Serwis dostarcza opisy dla nadawanych audycji, wyświetlane w Elektronicznym Przewodniku po Programach (EPG - patrz str.17). |
|  | Dostępnych jest kilka wersji językowych lub różne standardy dźwięku (stereo lub przestrzenny).                              |
|  | Program nadawany jest z dźwiękiem przestrzennym (wielokanałowym).                                                           |
|  | Program nadawany jest z dźwiękiem przestrzennym typu Dolby Digital+.                                                        |
|  | Program nadawany jest w jakości HD (wysoka rozdzielczość i jakość).                                                         |

|                                                                                       |                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Program posiada ograniczenia wiekowe, aby je aktywować należy włączyć ochronę rodzicielską.                    |
|    | Dostęp do kanału jest zablokowany, wymaga podania kodu PIN.                                                    |
|    | Informacja o odblokowaniu kanału (po podaniu kodu PIN).                                                        |
|    | Program zawiera Teletekst (Telegazeta).                                                                        |
|    | Wraz z programem nadawane są dodatkowe napisy.                                                                 |
|    | Na bieżącym kanale trwa nagrywanie aktualnie nadawanej audycji.                                                |
|    | Na jednym z kanałów, innym niż oglądany, odbywa się nagrywanie.                                                |
|    | Nagrywanie jest w toku, jednak na dołączonym dysku USB jest zbyt mało miejsca, aby zarejestrować je w całości. |
|    | Nagranie wybranej, nadawanej w przyszłości audycji zostało zaprogramowane.                                     |
|  | Nagranie zostało zaplanowane, jednak prawdopodobnie nie wystarczy miejsca na jego pełną rejestrację.           |
|  | Ustawiono prośbę o przypomnienie przed rozpoczęciem wybranego programu.                                        |

Pasek informacyjny wyświetlany jest automatycznie na dole ekranu, zawsze po zmianie kanału, wyjściu z menu lub EPG oraz na żądanie poprzez naciśnięcie przycisku **<INFO>** . Pasek informacyjny znika z ekranu automatycznie po kilku sekundach lub po naciśnięciu przycisku **<BACK>**  albo **<EXIT>** .

## 2.4. INFORMACJA O NAZWIE AUDYCJI



Głównym elementem paska informacyjnego jest nazwa oglądanej audycji oraz zapowiedź kolejnych. Pasek informacyjny wyświetlany jest zawsze po zmianie kanału lub po naciśnięciu przycisku **<INFO>** **INFO**.

Po prawej stronie wyświetlona jest nazwa kanału, a po lewej tytuł nadawanych audycji. Za pomocą klawiszy **<lewo>** **◀** i **<pravo>** **▶** można przejść z listy kanałów na listę audycji (i odwrotnie), a następnie przyciskami **<góra>** **▲** i **<dół>** **▼** można wybierać kolejne kanały lub też przeglądać informacje o programach i audycjach na najbliższe 24 godziny.

Po naciśnięciu przycisku **<OK>** **OK** wyświetlane jest dodatkowe menu pozwalające na:

- Zmianę opcji odtwarzania wybranej audycji (patrz pkt. „Zmiana opcji odtwarzania” - patrz str. 22).
- Uruchomienie lub zaplanowanie nagrania:
  - „Nagraj program” - to opcja automatycznie ustawiająca czas rozpoczęcia i zakończenia nagrania, na podstawie wybranej nazwy audycji.
  - „Nagraj wg czasu” - pozwala na samodzielny wybór nazwy dla nagrania, czasu jego trwania oraz określenie, czy jest to nagranie jednorazowe, czy też wielokrotne (np. powtarzane codziennie lub co tydzień).

- Ustawienie tzw. przypomnień o rozpoczęciu danej audycji lub też przejrzanie listy zarejestrowanych przypomnień. W czasie oglądania innego kanału użytkownik otrzyma komunikat o rozpoczynającej się emisji audycji, którą dodał na listę przypomnień.

## 2.5. OPISY PROGRAMÓW (INFO)

Jeżeli nadawca danego kanału dostarcza dodatkowe opisy dotyczące audycji (np. streszczenie odcinka serialu, opis filmu, listę aktorów, itp.) można je zobaczyć po naciśnięciu przycisku **<INFO>** **INFO**. Pierwsze naciśnięcie spowoduje wy-



świetlenie paska informacyjnego, kolejne naciśnięcia będą ukazywać dalsze części opisu. Po wyświetleniu wszystkich informacji okno z opisami zniknie z ekranu.



## 2.6. ELEKTRONICZNY PRZEWODNIK PO PROGRAMACH (EPG)

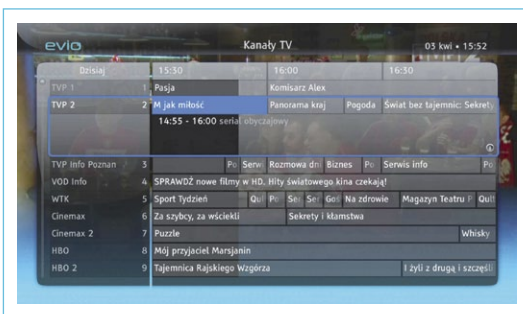
**EPG** - Elektroniczny Przewodnik po Programach (*Electronic Program Guide*) to zawsze aktualny program telewizyjny, wyświetlany na ekranie telewizora. Informuje o wszystkich programach aktualnie nadawanych oraz na kolejne siedem dni. Pełni rolę łatwo dostępnej „elektronicznej gazety z programem” pozwalając użytkownikom wybrać i zaplanować, które programy chcieliby obejrzeć lub nagrać.



Uruchomienie EPG odbywa się po naciśnięciu klawisza **<EPG>** **EPG**. Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie tabela z nazwami kanałów

oraz nadawanymi na nich audycjami. Dane te są aktualizowane na bieżąco, dzięki temu użytkownik ma zawsze dostęp do najbardziej aktualnych informacji.

EPG oferuje dwa rodzaje prezentowania informacji:





1) **Tabela:** po lewej stronie wyświetlona jest kolumna z nazwami dostępnych kanałów, a w prawej części tabeli widnieją opisy kolejnych audycji w skróconej formie. Za pomocą przycisków **<góra>**  i **<dół>**  można przechodzić pomiędzy kanałami, z kolei klawisze




sze **<lewo>**  i **<prawo>**  służą do poruszania się „w czasie” między kolejnymi audycjami w ramach zaznaczonego kanału. Po wybraniu konkretnej audycji wyświetlana jest jej krótka opis.

2) **Gazeta:** to inny sposób wyświetlania tych samych danych o kanałach i programach. Układ kolumnowy - spotykany w gazetowych programach telewizyjnych. Każda kolumna to inny kanał z rozwiniętą w dół listą następujących po sobie audycji telewizyjnych.





Do poruszania się pomiędzy kanałami służą przyciski **<lewo>**  i **<prawo>** , a wyboru konkretnej audycji dokonujemy za pomocą przycisków **<góra>**  i **<dół>** .

Niezależnie od wybranego widoku, po naciśnięciu przycisku **<OK>**  wyświetlane jest menu kontekstowe, które pozwala na wykonanie operacji powiązanej ze wskazaną audycją, a mianowicie:

- „*Oglądaj program*”: wyłącza widok EPG i przełącza dekoder na wybrany kanał telewizyjny.
- „*Nagraj program*”: jeżeli wybrana audycja jest aktualnie nadawana, rozpocznie się jej nagrywanie. Natomiast w przypadku, jeśli wybrana audycja będzie nadawana w przyszłości (np. za kilka godzin lub w kolejnym dniu) dekoder zaplanuje jej nagranie i zapamięta, aby daną audycję nagrać, gdy tylko rozpocznie się jej nadawanie.
- „*Zatrzymaj nagranie*”: przerywa aktualnie rejestrowane nagranie (audycja pozostanie zachowana na dysku, jedynie czas nagrania zostanie skrócony w porównaniu z planowanym).
- „*Anuluj rezerwację*”: powoduje anulowanie zaplanowanego wcześniej nagrania danej audycji.
- „*Nagraj wg czasu*”: sposób nagrywania znany z magnetowidów VHS starszego typu. Użytkownik może dokładnie określić czas rozpoczęcia oraz czas trwania nagrania, jego nazwę oraz zdecydować czy ma ono zostać przeprowadzone jednorazowo czy też powtarzać się cyklicznie (np., aby nagrywać odcinki ulubionego serialu codziennie lub co tydzień).
- „*Przypomnij*”: rejestracja tzw. „przypomnienia”, czyli poinformowania o rozpoczęciu wybranej audycji. Dzięki tej funkcji możliwe jest oglądanie innego programu, a kiedy będzie rozpoczynała się wybrana

audycja, na którą użytkownik oczekuje, zostanie on o tym powiadomiony odpowiednim komunikatem na ekranie.

- „Nie przypominaj”: rezygnacja z ustawionego wcześniej „przypomnienia”.
- „Zmień dzień”: opcja wyświetla listę kolejnych dni i pozwala na wybranie tego, który nas interesuje. Dodatkowo przełączenie o 1 dzień wykonywane jest po naciśnięciu jednego z kolorowych przycisków pilota:  (zielony-następny dzień) lub  (czerwony-poprzedni dzień).
- „Zmień listę”: lista kanałów wyświetlanych przez EPG odpowiada aktualnie używanej liście ulubionych kanałów użytkownika (- patrz str. 36), (jeżeli aktualnie wybrana lista zawiera tylko kilka kanałów, tylko one zostaną wyświetlone). Do zmiany bieżącej listy na inną (innego użytkownika) służy właśnie opcja „Zmień listę”.
- „Zmień EPG”: przełącza pomiędzy opisanymi powyżej trybami prezentacji przewodnika po programach EPG: **tabela** lub **gazeta**.

Każdy z układów prezentacji przedstawia jedynie skrócony opis danej audycji, aby zobaczyć pełne dane i szczegółowy opis audycji należy nacisnąć

przycisk **<INFO>** .

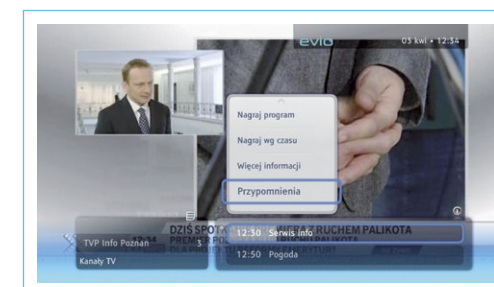
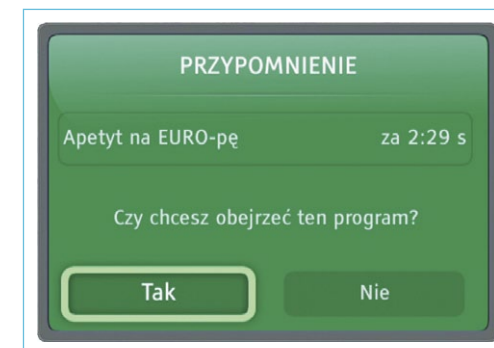
Kolejne naciśnięcia tego samego przycisku będą wyświetlały kolejne strony z informacjami, aż do ostatniej, po której nastąpi zamknięcie okna.



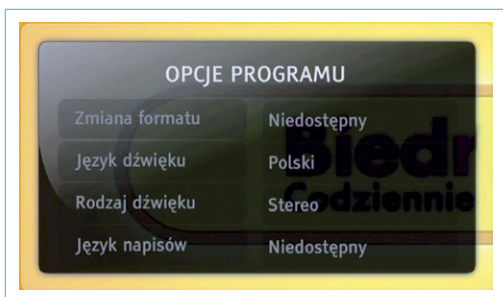
## 2.7. PRZYPOMNIENIA

Przypomnienia służą do poinformowania użytkownika o rozpoczęciu emisji wybranego przez niego programu, w czasie gdy ogląda inny kanał lub audycję. Dzięki temu użytkownik nie musi pamiętać, ani co chwilę sprawdzać, czy interesujący go program już się rozpoczął. Np. można wcześniej ustawić przypomnienie na program „Wiadomości”, a następnie oglądać inną audycję na innym kanale. Na chwilę przed rozpoczęciem „Wiadomości” dekodery wyświetli komunikat przypominający o rozpoczynającej się audycji, którą użytkownik chciał obejrzeć.


Przypomnienia można ustawić zarówno korzystając z menu w pasku informacyjnym, jak również w czasie przeglądania przewodnika po programach (EPG).



## 2.8. ZMIANA OPCJI ODTWARZANIA PROGRAMU









Niektóre kanały w czasie nadawania oferują dodatkowe możliwości odbioru, np. kilka ścieżek dźwiękowych lub napisy w kilku językach. Aby dokonać zmiany tych parametrów należy w trakcie oglądania nacisnąć przycisk

**<OPT>** . Wyświetlone zostanie okno z informacją o aktualnie zastosowanych parametrach oraz możliwości dokonania ich zmiany:

- „Zmiana formatu”: pozwala na dopasowanie proporcji odbieranego obrazu do posiadanego odbiornika TV.
- „Język dźwięku”: zmiana bieżącej ścieżki dźwiękowej (dla kanałów nadawanych w kilku językach).
- „Rodzaj dźwięku”: przełączenie pomiędzy dźwiękiem stereo, a przestrzennym (kino domowe).
- „Język napisów”: włączenie lub zmiana obecnie wyświetlanych napisów dialogowych.


## 2.9. TELETEKST (Telegazeta)

Niezależnie od wyświetlania teletekstu przez odbiornik TV, dekodery pozwalają również na jednoczesne oglądanie audycji. Do aktywacji wyświetlania teletekstu należy użyć klawisza **<TXT>** . Po wyświetleniu telegazety, klawisze pilota realizują inne funkcje niż podczas normalnej pracy. Do przełączania stron teletekstu służą przy-

ciski numeryczne od **<0>** do **<9>** oraz **<góra>** , **<dół>**  i **<CH +/->** . Dodatkowo kolorowe klawisze  powodują bezpośrednio przejście do strony opisanej danym kolorem (opisy umieszczone są na dole ekranu teletekstu). Poprzez kolejne naciśnięcia przycisku **<TXT>**  dokonuje się zmiany przezroczystości tła, na którym wyświetlany jest teletekst, aż do jego całkowitego wyłączenia.

## 2.10. ZMIANA ROZDZIELCZOŚCI OBRAZU

Jeżeli dekodery są podłączone do płaskiego telewizora LED/LCD (za pomocą przewodu HDMI), w trakcie oglądania programu można dokonać zmiany rozdzielczości obrazu, aby uzyskać jego najlepszą jakość.

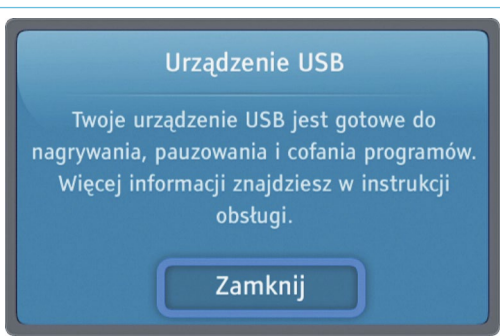
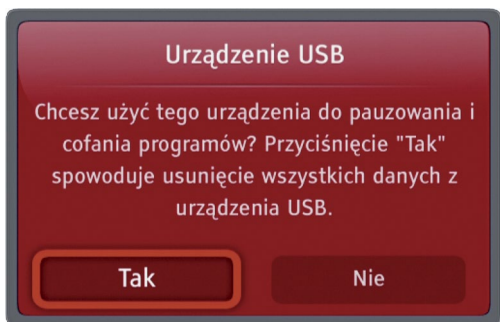
W tym celu należy nacisnąć na pilocie przycisk . Pierwsze naciśnięcie spowoduje wyświetlenie informacji o aktualnym ustawieniu, zaś kolejne naciśnięcia wskażą nowy tryb, na jaki zostanie przełączony dekodery.



W celu uzyskania najwyższej możliwej jakości obrazu, zalecanym ustawieniem jest tryb **1080i** (Full HD). W przypadku jeżeli telewizor nie obsługuje takiej rozdzielczości, należy wybrać ustawienie **720p** (HD Ready) lub standardową niską rozdzielczość obrazu **576p** (bez przepłotu), ewentualnie **576i** (z przepłotem).

### 3. CYFROWA NAGRYWARKA (PVR)

Po dołączeniu do dekodera zewnętrznego dysku twardego USB lub pamięci typu pendrive, w dekoderyze uruchomiona zostanie funkcja cyfrowej nagrywarki.



Pozwala ona na nagrywanie bieżących programów, jak i zaplanowanie nagrań na przyszłość, które mogą być wykonane nawet podczas nieobecności użytkownika.

Po uruchomieniu cyfrowa nagrywarka i jej funkcje dostępne są z wielu trybów pracy dekodera, m.in. w elektronicznym przewodniku po programach (EPG) oraz w pasku informacyjnym, co ułatwia rozpoczęcie, zatrzymanie bądź zaplanowanie nagrań.

#### ! UWAGA!

Podczas pierwszego podłączenia dysku lub pamięci USB, dekoderyze przygotowuje je do zapisu audycji telewizyjnych. W trakcie tej operacji, **wszystkie dane zapisane na tych nośnikach zostaną USUNIĘTE!** Przed podłączeniem dysku lub pamięci USB do dekodera należy skopiować wszystkie ważne dane tam zapisane na komputer lub inny nośnik.

### 3.1. FUNKCJA ZATRZYMUJ/COFAJ/PRZEWIJAJ (TIMESHIFT)

W trakcie oglądania programu można zatrzymać każdą audycję nadawaną na żywo, odejść od telewizora w celu załatwienia innych spraw (np. odebrać telefon, przygotować posiłek, uspokoić dziecko itp.),



a następnie po pewnym czasie powrócić do telewizora i kontynuować oglądanie programu od momentu zatrzymania - usługa ta nosi angielską nazwę **TimeShift** (zatrzymuj / cofaj / przewijaj).





Dodatkowo, dekoderyze automatycznie rozpoczyna rejestrację każdej audycji natychmiast po przełączeniu na dany kanał. Oznacza to, że w trakcie trwania audycji użytkownik może zawsze przewinąć ją wstecz, ponownie obejrzeć początek lub powtórnie odtworzyć interesujące fragmenty dla innego domownika.


Aby uzyskać dostęp do funkcji **TimeShift** wystarczy w trakcie oglądania nacisnąć przycisk **<odtwórz/pauza>** lub **<przewiń wstecz>** .

Na ekranie wyświetlony zostanie pasek informacyjny zawierający:

- nazwę kanału i audycji oraz godzinę jej rozpoczęcia i zakończenia;
- wskaźniki pozycji odtwarzania w buforze nagrania (białe trójkąty);
- informację, jaki fragment audycji został zarejestrowany (niebieski pasek);
- tryb pracy, oznaczony odpowiednią ikoną, określający czy program jest zatrzymany, odtwarzany normalnie lub w przyspieszeniu.



Do obsługi funkcji **TimeShift** służą następujące przyciski pilota:

| KLAWISZ                                                                           | FUNKCJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>&lt;odtwórz/pauza&gt;</b> zatrzymanie oglądania - uruchomienie <i>TimeShift</i> , a w trakcie działania ponowne zatrzymanie/wznowienie odtwarzania                                                                                                                                                       |
|  | <b>&lt;stop&gt;</b> wyłączenie funkcji <i>TimeShift</i> i powrót do oglądania audycji na bieżąco                                                                                                                                                                                                            |
|  | <b>&lt;przewiń w tył&gt;</b> cofanie odtwarzania - kolejne naciśnięcia zwiększają prędkość przewijania (x2, x4, x8, x16...)<br><b>UWAGA:</b> Po dojściu do początku nagrania przewijanie automatycznie się zakończy i dekoder rozpoczyna odtwarzanie z normalną prędkością                                  |
|  | <b>&lt;przewiń w przód&gt;</b> przyspieszenie odtwarzania - kolejne naciśnięcia przycisku zwiększają prędkość odtwarzania (x2, x4, x8, x16...)<br><b>UWAGA:</b> Po dojściu do końca nagrania, (czyli „dogonieniu” bieżącej transmisji), dekoder kończy przewijanie i przechodzi od odbioru programu na żywo |

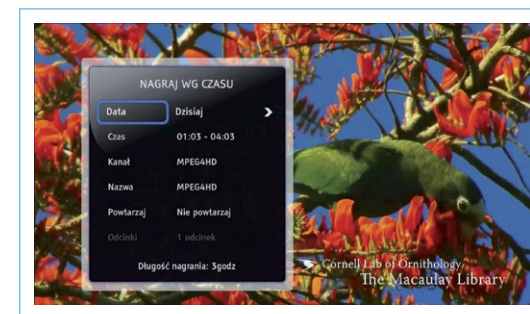
Ponieważ w funkcji *TimeShift* audycja jest rejestrowana od momentu przełączenia na dany kanał, pozwala to również na jej stały zapis w formie nagrania. Wystarczy w tym celu nacisnąć przycisk **<nagraj>** , a cały program zostanie zachowany na stałe na dysku i będzie można go odtwarzać w dowolnym momencie w przyszłości (zobacz **Odtwarzanie nagrań** - str. 31).

### 3.2. URUCHAMIANIE I ZATRZYMYWANIE NAGRYWANIA

Rejestracja nagrań wymaga odpowiedniej ilości wolnego miejsca w przyłączonej pamięci USB. Jeżeli zabraknie wolnej pamięci, użytkownik zostanie o tym powiadomiony odpowiednim komunikatem. Ponadto **w jednej chwili** możliwa jest rejestracja **jednej audycji** (tzn. nie jest możliwe jednoczesne nagrywanie dwóch audycji na dwóch różnych kanałach). Jest natomiast możliwe jednoczesne nagrywanie jednej audycji i oglądanie innego kanału, o ile jest on nadawany na tej samej częstotliwości, co nagrywany program.


Aby uruchomić **nagrywanie natychmiastowe**, (czyli aktualnie oglądanego programu), wystarczy w dowolnym momencie nacisnąć przycisk **<nagraj>** . Dekoder rozpocznie rejestrację programu i poinformuje o tym użytkownika poprzez wyświetlenie ikony  na pasku **informacyjnym** oraz w **EPG**.

Jeżeli kanał nie dostarcza informacji o czasie trwania wybranej audycji, wyświetlone zostanie okno służące do tzw. **nagrywania wg czasu**, gdzie można samodzielnie określić czas trwania nagrania oraz inne opcje:





- czas rozpoczęcia - data i godzina emisji programu, (może to być data przyszła, czyli **nagranie planowane** w kolejnych dniach),
- kanał - należy wskazać kanał, na którym ma zostać przeprowadzone nagranie,

- nazwę nagrania - domyślnie przyjmowana jest nazwa programu, jednak można wprowadzić własną nazwę,
- częstotliwość powtarzania - pozwala określić czy nagranie ma być jednorazowe, powtarzać się codziennie czy w określone dni tygodnia; można w ten sposób zaplanować nagranie np. 20 odcinków ulubionego serialu.


Po ustaleniu parametrów nagrania należy je zatwierdzić przy pomocy klawisza **<OK>** .


Rozpoczęte nagranie można zatrzymać w dowolnym momencie naciskając:



- przycisk **<nagraj>** , co spowoduje wyświetlenie okna zapytaniem o zatrzymanie nagrania lub zmianę czasu jego zakończenia
- przycisk **<stop>**  - wtedy pojawi się okno z zapytaniem o potwierdzenie zatrzymania nagrania.

**UWAGA:** Podczas nagrywania istnieje możliwość przełączenia kanału i oglądania innego programu, jednak z uwagi na ograniczenia techniczne dekodera dostępne są wtedy wyłącznie kanały nadawane na tej samej częstotliwości, co nagrywana audycja. Po przełączeniu dekodera na kanał, który jest chwilowo niedostępny w czasie nagrywania, wyświetlone zostanie stosowne ostrzeżenie.



### 3.3. PLANOWANIE NAGRAŃ

W celu rejestracji nagrania w przyszłości, np. podczas nieobecności użytkownika w domu, można je zaprogramować wcześniej. Znacznym ułatwieniem procesu planowania jest dostęp do informacji o audycjach w elektronicznym przewodniku po programach (EPG) lub po naciśnięciu przycisku **<info>** . W przypadku braku informacji o audycji, należy skorzystać z opisanej wyżej opcji **nagrywania wg czasu**.

Aby zaplanować nagranie wystarczy korzystając z **EPG** lub **paska informacyjnego** wskazać wybraną audycję, którą chcemy zarejestrować i nacisnąć przycisk **<nagraj>** .

W każdej chwili można też zrezygnować z zaplanowanych nagrań. W tym celu korzystając z **EPG**, **listy nagrań** lub **paska informacyjnego** należy zaznaczyć program przeznaczony wcześniej do nagrywania, co sygnalizuje ikona , następnie nacisnąć przycisk **<OK>**  i na wyświetlonym menu wybrać opcję „Anuluj rezerwację”.

### 3.4. LISTA NAGRAŃ

Wszystkie zgromadzone oraz zaplanowane nagrania umieszczone są na tzw. **liście nagrań**. Aby ją zobaczyć należy użyć przycisku **<serwisy/VOD>**  /  a następnie przy pomocy





przycisków <lewo> ◀ / <pravo> ▶ wybrać opcję „Nagrania” oznaczoną ikoną stopklatki 🎬.

Na ekranie wyświetlone zostaną informacje o nagraniach oraz możliwe będzie zarządzanie nimi:

- „Odtwórz” - odtworzenie nagrania;
- „Nagraj wg czasu” - planowanie nowego nagrania wg czasu;
- „Usuń nagranie” - kasowanie nagrania, pozwala odzyskać miejsce na dysku dla nowych nagrań;
- „Zmień nazwę” - jeżeli istnieje kilka nagrań o takiej samej nazwie, operacja pozwoli na ich łatwiejszą identyfikację;
- „Więcej informacji” - opis nagranej audycji, (o ile został dostarczony przez nadawcę).

W przypadku planowanych nagrań (bez zarejestrowanych danych), dostępne są inne opcje, a mianowicie:

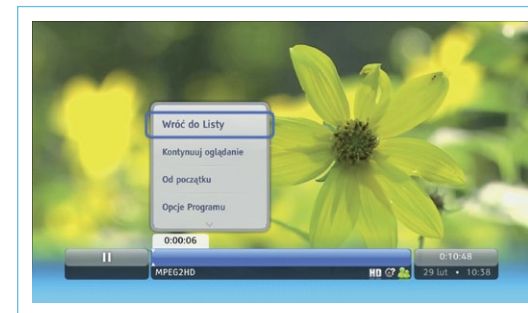
- „Zmień rezerwację” - dopasowanie parametrów (głównie czasu) planowanego nagrania;
- „Anuluj rezerwację” - rezygnacja z nagrania.

Lista nagrań może przedstawiać nagrania ułożone wg czasu rejestracji, nazw nagrań, nazw kanałów lub kategorii. Selekcji dokonuje się przy pomocy niebieskiego przycisku na pilocie 🔵, po wcześniejszym wyborze pożądanej opcji. Istnieje również możliwość ograniczenia wyświetlanych elementów listy jedynie do nagrań jeszcze nieoglądanych lub już obejrzanych. Służy do tego menu dostępne po naciśnięciu żółtego przycisku pilota 🟡.

### 3.5. ODTWARZANIE NAGRAŃ






Nagrane programy możemy w dowolnym czasie odtworzyć i obejrzeć. Na liście nagrań, należy wybrać pożądaną audycję, naciśnięciem przycisku <OK> Ⓞ, a następnie „Odtwórz”.

Przy rozpoczęciu odtwarzania na ekranie wyświetlony zostanie pasek informacyjny, który pozwala na sterowanie odtwarzaniem i zawiera informacje obejmujące:



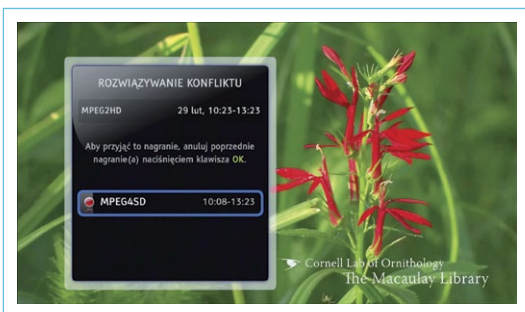
- tryb odtwarzania (symbol po lewej stronie paska), do wyboru: tryb normalny, pauza, przyspieszone odtwarzanie lub przewijanie w tył;
- postęp odtwarzania, (białe trójkąty na niebieskim pasku) dzięki czemu użytkownik może sprawdzić ile programu zostało już obejrzone i jak długo jeszcze potrwa odtwarzanie;
- długość nagrania oraz datę jego rejestracji (po prawej stronie paska);
- opis audycji.

Kontrola odtwarzania (zatrzymywanie/wznawianie, przyspieszanie przewijania) odbywa się identycznie jak dla funkcji **TimeShift** (patrz str. 26). Dodatkowo po naciśnięciu klawisza <OK> Ⓞ wyświetlane jest menu umożliwiające modyfikację nagrania lub zmianę sposobu odtwarzania. Wszystkie te elementy można również wywołać przy użyciu przycisków na pilocie.

| KLAWISZ                                                                           | FUNKCJA                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|  | <odtwarzaj/pauza> zatrzymanie lub wznowienie odtwarzania                   |
|  | <info> wyświetlenie opisu programu (o ile był dostępny podczas nagrywania) |
|  | <back> powrót do listy nagrań                                              |
|  | <opt> zmiana opcji odtwarzania                                             |
|  | <CH +/-> rozpoczęcie odtwarzania kolejnego/ poprzedniego nagrania z listy  |

### 3.6. KONFLIKTY NAGRAŃ

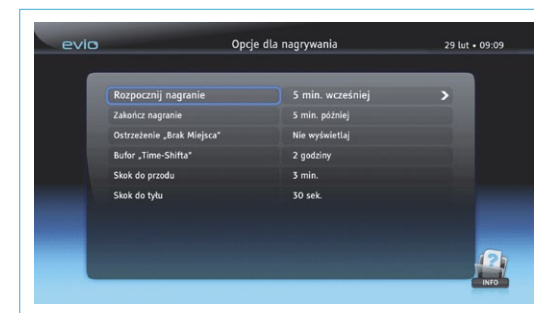
Dekoder pozwala na wykonywanie jednego nagrania w danym momencie. W przypadku próby uruchomienia kolejnego nagrania, pojawi się informacja o konflikcie i użytkownik musi zdecydować, czy chce



kontynuować poprzednio rozpoczęte nagranie, czy też zakończyć je i rozpocząć nowe. W takim przypadku należy zatwierdzić zmianę naciskając klawisz **<OK>**.

### 3.7. OPCJE DLA NAGRYWANIA

Dodatkowo po naciśnięciu przycisku **<menu>** i przejściu do *Ustawień*, które symbolizuje ikona można w **Opcjach dla nagrywania** ustawić dodatkowe parametry regulujące czas rozpoczęcia oraz zakończenia nagrań (opisane w rozdziale MENU APLIKACJI - patrz str. 42).



### Specyfikacja techniczna pamięci i dysków zewnętrznych dla usługi PVR i TimeShift

- interfejs USB 2.0;
- minimalna pojemność pamięci to 8 GB (gigabajtów);
- rekomendowane jest użycie dysków z zewnętrznym zasilaniem.

#### UWAGA:

Funkcja cyfrowej nagrywarki oraz **TimeShift** wykorzystują dedykowany sposób zapisu danych. Podczas pierwszego podłączenia pamięci do dekodera następuje sformatowanie pamięci i usunięcie z niej wszystkich danych. Jeżeli w przyszłości pamięć podłączona wcześniej do dekodera ma być ponownie wykorzystywana do pracy z komputerem, wymagać będzie ponownego przeprowadzania tzw. formatowania. Jeżeli standardowa procedura zakończy się informacją o błędzie, należy wykonać następujące kroki:

- 1) Podłączyć dysk USB/pendrive do komputera z systemem Windows.
- 2) Uruchomić opcję START → Panel Sterowania → Narzędzia administracyjne.
- 3) Z listy aplikacji uruchomić „Zarządzanie komputerem”, w wyświetlonym oknie wybrać pozycję „Zarządzanie dyskami”.
- 4) Wyświetlona zostanie lista nośników, w tym również urządzenie USB, które powinno zostać „sformatowane” – należy je wybrać poprzez kliknięcie myszką.
- 5) Po kliknięciu prawym przyciskiem myszki wyświetli się menu, z którego należy wybrać opcję „Nowy wolumin prosty” i dalej kontynuować zgodnie z instrukcjami systemu.




**UWAGA!**







**Przed uruchomieniem formatowania należy się upewnić czy wybrana została właściwa pamięć USB, aby nie uszkodzić danych na innym dysku zainstalowanym w komputerze.**

W przypadku posiadania systemu Linux/Unix, proszę zweryfikować instrukcję do usługi mount oraz mkfs.




**4. MENU APLIKACJI**





Wszystkie ustawienia dekodera można modyfikować korzystając z głównego menu, zwanego „Menu Aplikacji”. Aby je wyświetlić, wystarczy w dowolnym momencie nacisnąć na pilocie przycisk <MENU> .



Opcje konfiguracji zostały podzielone na grupy, co ułatwia zlokalizowanieżądanego elementu. Do poruszania się pomiędzy grupami ustawień, służą przyciski strzałek <lewo>  i <pravo> , natomiast do wyboru poszczególnych opcji w danej grupie, należy użyć przycisków <góra>  i <dół> . W każdej chwili można wyjść z Menu naciśnięciem przycisku <BACK>  lub <EXIT> .

Każda z grupy opcji ma tytuł oraz oznaczona jest symbolem graficznym, jak podano poniżej:



| IKONA                                                                                 | TYTUŁ                    | OPIS                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Listy ulubionych kanałów | Wybór własnych zestawów najczęściej oglądanych kanałów.                                                     |
|  | Ochrona rodzicielska     | Blokowanie dostępu do poszczególnych kanałów TV poprzez określenie minimalnego wieku widza.                 |
|  | Twoje preferencje        | Parametry oszczędzania energii, wyświetlania elementów na ekranie, wyboru ścieżek dźwiękowych oraz napisów. |



|                                                                                   |             |                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Ustawienia  | Dopasowanie parametrów technicznych podłączenia dekodera; aktywacja dźwięku przestrzennego; dopasowanie strefy czasowej.        |
|  | Instalacja  | Opcje związane z wyszukiwaniem dostępnych kanałów i aktualizowaniem oprogramowania.                                             |
|  | Diagnostyka | Informacje pomocnicze o stanie dekodera, połączeń, wersji oprogramowania, nadanych uprawnieniach systemu kodowania itp.         |
|  | Pomoc       | Krótkie instrukcje oraz opisy poszczególnych funkcji dekodera - dostępne na żądanie bez konieczności zaglądania do podręcznika. |


#### 4.1. LISTA ULUBIONYCH KANAŁÓW

Tworzenie własnej listy ulubionych kanałów przebiega następująco:



- Po wybraniu opcji „Nowa lista TV” z menu naciśnij **<OK>** .
- Wybierz typ listy, jaką chcesz zdefiniować: dla kanałów telewizyjnych, lub kanałów radiowych i ponownie naciśnij **<OK>** .





- Wprowadź dowolną nazwę swojej listy, dzięki której będziesz mógł ją łatwo zidentyfikować i przełączać w czasie użytkowania dekodera.
- Z wyświetlonej listy wszystkich dostępnych kanałów wybierz te, które interesują Ciebie najbardziej – po prostu zaznacz kanał, który chcesz dodać i naciśnij **<OK>** . Czynność tą powtarzaj aż zaznaczysz wszystkie swoje ulubione kanały.
- Po przygotowaniu własnego zestawu kanałów, naciśnij przycisk **<BACK>** , aby dekodер zapamiętał ustawienia.

Utworzone listy można również modyfikować. W tym celu przejdź ponownie do Menu, gdzie widoczne są utworzone listy, wybierz tę, którą chcesz zmienić i naciśnij przycisk **<OK>** .

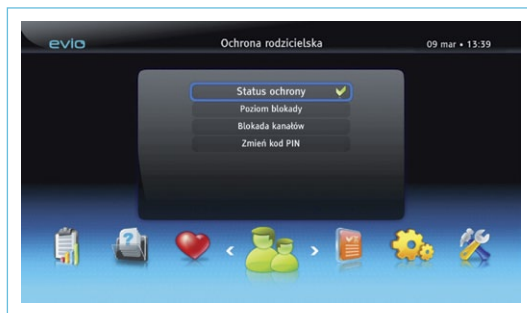
Wyświetlone zostaną opcje, które umożliwiają:

- dodanie nowych kanałów lub usunięcie bieżących;
- zmianę kolejności kanałów na liście;
- zmianę nazwy listy;
- usunięcie listy.

Każdy użytkownik korzystający z dekodera może utworzyć własną listę kanałów ulubionych. Dekoder może zapamiętać nawet kilkanaście takich list.

Aby skorzystać z utworzonej własnej listy ulubionych kanałów, w trakcie oglądania programu naciśnij przycisk **<OK>** . Na ekranie zostanie wyświetlona ostatnio wybrana lista, którą możesz przełączyć za pomocą klawiszy **<lewo>**  oraz **<prawo>** . Podobnie podczas wyświetlania przewodnika po programach (EPG), za pomocą menu dostępnego po naciśnięciu klawisza **<OK>**  i wybraniu opcji „Zmień listę” można dokonać przełączenia między utworzonymi wcześniej listami kanałów ulubionych.

## 4.2. OCHRONA RODZICIELSKA



Ochrona rodzicielska pozwala na zablokowanie dostępu dzieci i osób niepełnoletnich do audycji kierowanych do widzów starszych i odpowiednio oznaczonych przez nadawcę danego programu.

Główne ustawienie to „Status

ochrony”, który decyduje czy dodatkowe zabezpieczenia i ograniczenia w dostępie do kanałów są aktywne. Po pierwszej instalacji opcja ta jest nieaktywna, ma wartość „Ochrona wyłączona”, co pozwala na nieograniczony dostęp do wszystkich elementów menu oraz kanałów (za wyjątkiem kanałów erotycznych). Aby aktywować tę funkcję, należy zmienić tryb „Status ochrony” na „Ochrona włączona”. Po tej zmianie dostęp do niektórych pozycji w Menu oraz do kanałów, na których nadawane są audycje z ograniczaniem wiekowym, będzie wymagał podania czterocyfrowego kodu PIN (którego nie mogą znać dzieci).

Pozostałe opcje dostępne w menu „Ochrona rodzicielska” to:

- „*Poziom Blokady*”: określa kategorię wiekową audycji, które mają być blokowane i wymagać będą podania kodu **PIN**. Np. wybranie opcji „od 12 lat” spowoduje zablokowanie dzieciom swobodnego dostępu do wszystkich audycji przeznaczonych dla widzów starszych niż 12 lat. Dorosły użytkownik będzie mógł w dowolnym momencie odblokować i oglądać audycję przez podanie kodu **PIN**.
- „*Blokada Kanałów*”: pozwala na zablokowanie konkretnych kanałów w całości, niezależnie od ograniczeń wiekowych audycji, jakie

są na nich nadawane. Obejrzenie jakiegokolwiek audycji na tak zablokowanym kanale, będzie zawsze wymagało podania kodu **PIN**.

- „*Zmień kod PIN*”: Domyślna wartość kodu **PIN** dla dekodatorów dostarczanych przez operatora to **1234**.

### UWAGA!

**W celu zapewnienia właściwej ochrony rodzicielskiej konieczna jest zmiana standardowego kodu PIN na własną unikalną kombinację czterech cyfr, która nie będzie znana dzieciom i będzie trudna do odgadnięcia.**

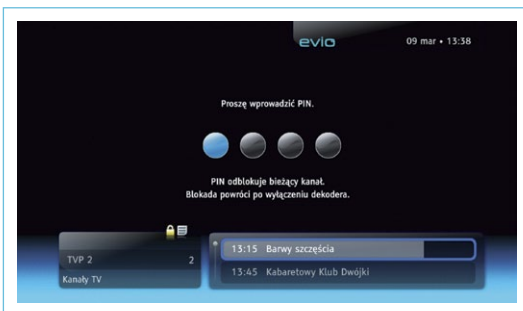
### Programy erotyczne

Programy erotyczne są zabezpieczone za pomocą dodatkowego systemu kodowania (CA). Nie ma możliwości wyłączenia tego zabezpieczenia za pośrednictwem opcji menu, co oznacza, że każdorazowe rozpoczęcie oglądania kanału erotycznego zawsze wymagana podania dodatkowego kodu **CA PIN** powiązanego z kartą dekodującą umieszczoną w dekodерze. Kody **PIN** oraz **CA PIN** mogą i powinny być różne. Zmiany kodu **CA PIN** można dokonać w dedykowanej opcji dekodera w menu: *DIAGNOSTYKA* ➔ *DOSTĘP WARUNKOWY* ➔ *DOSTĘP WARUNKOWY CONAX* ➔ *ZMIENŃ CA PIN*.

Wartość domyślna kodu **CA PIN** to **1234** lub kod ustalony przez operatora w momencie aktywacji usługi. W celu lepszego zabezpieczenia dostępu do kanałów erotycznych, konieczna jest zmiana standardowego kodu **CA PIN** na własną unikalną kombinację czterech cyfr.

### 4.3. BLOKADA KANAŁU

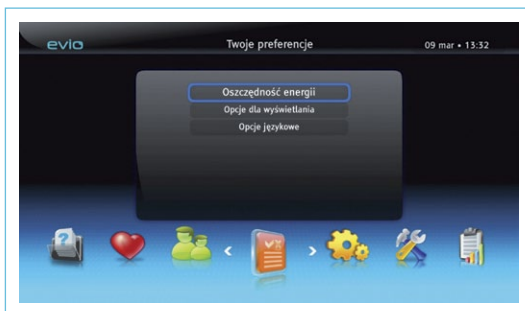
W momencie wyboru zablokowanego kanału (z powodu ograniczeń wiekowych lub włączenia blokady na życzenie) dekodery wyświetli okno wymagające podania kodu PIN przed rozpoczęciem odtwarzania. Po poprawnym podaniu kodu, kanał zostanie odblokowany, aż do momentu ponownej zmiany kanału na inny, zakończenia programu lub wyłączenia dekodera.



### 4.4. TWOJE PREFERENCJE

Grupa opcji pozwalających na określenie sposobu prezentacji niektórych elementów w trakcie oglądania audycji oraz wybranie profilu oszczędzania energii.

Poszczególne opcje umożliwiają:



- „Oszczędność energii” - pozwala na ustawienie trybu oszczędzania energii (od normalnego do bardzo oszczędnego) oraz określenie czasu, po którym w razie braku aktywności użytkownika nastąpi automatyczne wyłączenie dekodera.

- „Opcje dla wyświetlania” - czas wyświetlania paska informacyjnego po przełączeniu na dany kanał oraz opóźnienie wygaszacza ekranu włączającego się w razie braku aktywności użytkownika.
- „Opcje językowe” - wybór domyślnej ścieżki dźwiękowej, napisów (o ile nadawca dostarcza kilka wersji językowych danej audycji). Obecnie z reguły większość filmów nadawana jest w wersji z polskim lektorem lub w oryginalnej wersji językowej z polskimi napisami. W tej opcji menu można wybrać, która wersja językowa ma być domyślnie aktywna.

### 4.5. USTAWIENIA

Opcje w Menu „Ustawienia” pozwalają na skonfigurowanie dekodera oraz jego połączeń do telewizora, zestawu audio HiFi i strefy czasowej.



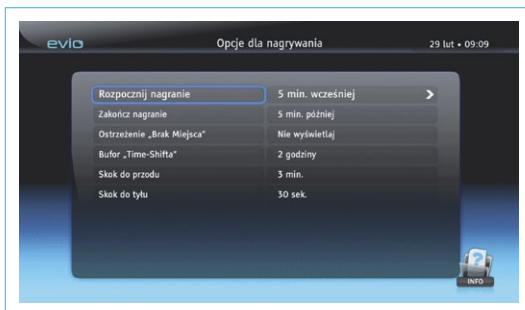
- „Opcje telewizora”: pozwalają na wybór typu odbiornika telewizyjnego, który jest połączony z dekoderm: standardowy (4:3) lub panoramiczny HD (16:9).
- „Dekoder”: określa rodzaj sygnału dostępnego na złączu EURO/SCART. Fabryczne ustawienie to tryb **CVBS**, który zadziała na wszystkich telewizorach wyposażonych w gniazdo EURO/SCART, czyli tzw. eurozłącze. Jeżeli telewizor obsługuje inne rodzaje sygnału niż CVBS, zaleca się przełączenie na tryb **RGB** lub ew. **S-VIDEO**, które zapewniają wyższą jakość obrazu.

- „Tryb dźwięku”: jeżeli do dekodera podłączony jest zewnętrzny wzmacniacz dźwięku, amplituner lub zestaw kina domowego, które obsługują dźwięk wielokanałowy (dla więcej niż dwóch głośników) należy wybrać ustawienie „**Dźwięk przestrzenny**”. Jeżeli natomiast nie korzystamy z takich urządzeń, należy pozostawić domyślne ustawienie „**Dźwięk stereo**”.

#### UWAGA!

**W trybie „Dźwięk przestrzenny” nie jest możliwa regulacja głośności dźwięku za pomocą pilota dekodera. Ścieżka dźwiękowa w oryginalnej, cyfrowej postaci jest przekazywana do telewizora lub zestawu kina domowego i za ich pomocą należy regulować głośność dźwięku.**

- „Czas”: pozwala na ustawienie strefy czasowej, w jakiej użytkowany jest dekoderek (dla Polski jest to strefa GMT+1:00). Zaleca się pozostawienie domyślnej opcji „Automatyczny”, która będzie działać prawidłowo w większości przypadków.





Dodatkowo po podłączeniu do dekodera pamięci typu dysk twardy USB lub pendrive USB, w grupie opcji **USTAWIENIA** możliwa jest również zmiana parametrów związanych z nagrywaniem audycji.

#### Opcje dla nagrywania:

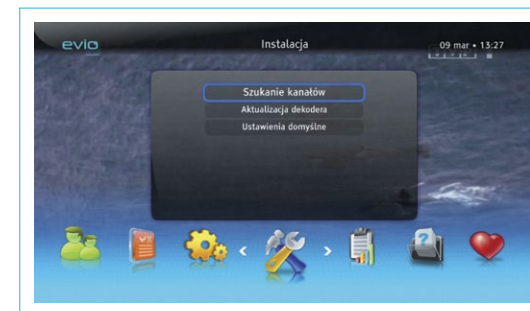
- „*Rozpocznij nagranie*” - pozwala określić na ile minut przed daną audycją dekoderek ma rozpocząć nagrywanie. Np. jeżeli zaplanowana

do nagrania audycja rozpoczyna się o godz. 20:00, ustawienie „5 min. wcześniej” spowoduje, że dekoderek zacznie nagrywać dany kanał już o godz. 19:55. Zapobiega to utraceniu początku audycji, jeżeli nadawca rozpocznie emisję wcześniej niż o zaplanowanym czasie.

- „*Zakończ nagranie*” - określa ile minut po zakończeniu danej audycji nagrywanie ma być kontynuowane. Zapobiega to utraceniu końcówki nagrywanej audycji, jeżeli jej czas trwania jest dłuższy niż zaplanowano w programie (np. w przypadku opóźnienia w emisji, dogrywki meczu itp.).
- „*Bufor TimeShift*” - określa maksymalny czas opóźnienia programu na żywo (domyślnie 1 godzina). Korzystając z funkcji „TimeShift” użytkownik może zatrzymać nadawany program i wznowić jego odtwarzanie z opóźnieniem. Ustawienie dłuższego maksymalnego czasu opóźnienia powoduje większą zajętość pamięci USB.
- „*Skok do przodu*” i „*Skok do tyłu*” - określają o ile przewinięte zostanie odtwarzane nagranie po naciśnięciu przycisków **<przewiń do przodu>**  lub **<przewiń w tył>** .

## 4.6. INSTALACJA

Opcje w menu „Instalacja” pozwalają na przeprowadzenie wyszukiwania kanałów oferowanych przez operatora, wymianę aplikacji na najnowszą wersję oraz usunięcie wszystkich zmian i odtworzenie ustawień fabrycznych.



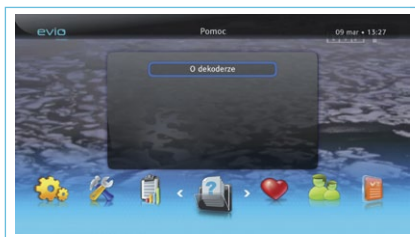
- „Szukanie kanałów”: pozwala na ponowne przeszukanie sieci operatora w celu zebrania informacji o dostępnych kanałach. Operację można przeprowadzić w dwóch trybach: automatycznym (opcja „Przeinstaluj listę kanałów”) lub wprowadzając konkretne wartości (opcja „Ręczne szukanie kanałów”). Ponadto możliwe jest określenie, w jaki sposób przebiegnie proces wyszukiwania. O szczegóły oraz wartości poszczególnych parametrów przeszukiwania dla danej sieci należy zapytać Operatora.
- „Aktualizacja dekodera”: najnowsza wersja oprogramowania dekodera jest dostępna w każdej chwili. Jeżeli chcesz sprawdzić, czy na pewno Twój dekodery korzysta z najnowszej wersji, użyj opcji „Aktualizacja dekodera”.
- „Ustawienia domyślne”: przywraca standardowe ustawienia dekodera do wartości fabrycznych. Po takiej operacji dekodery będzie wymagał ponownego przeprowadzenia procesu instalacyjnego.

#### 4.7. DIAGNOSTYKA








Opcje dostępne w tej grupie menu informują o zainstalowanej wersji oprogramowania, parametrach połączeń dekodera, dostępnej pamięci USB, jak również pozwalają szybko sprawdzić jakość sygnału odbieranego przez dekodery (co pozwala na wykrycie np. uszkodzenia przewodu antenowego).

#### 4.8. POMOC



Opcja „O dekodery” jest prostym podręcznikiem użytkownika, opisuje zasady korzystania z jego możliwości, wyjaśnia stosowane oznaczenia i tłumaczy zachowanie dekodera w określonych sytuacjach.

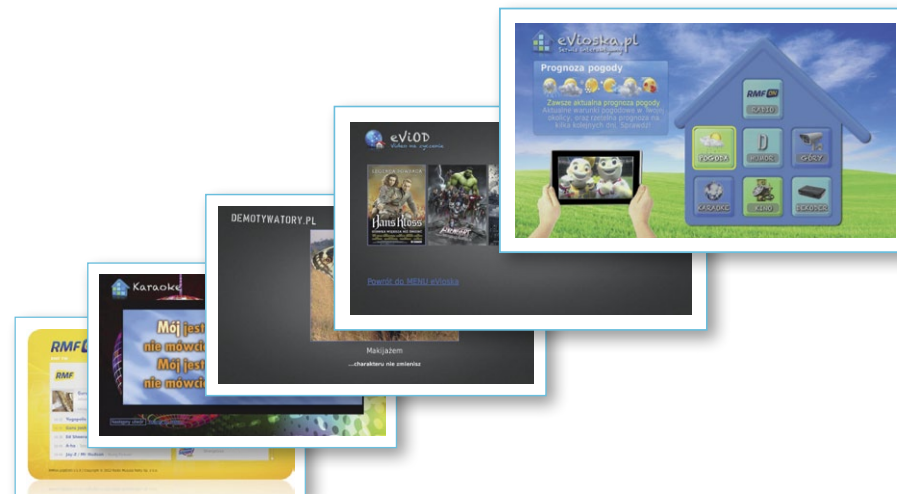
### 5. MEDIA MENU

Funkcja MEDIA MENU służy do oferowania użytkownikowi nowych elementów aplikacji dekodera, rozwijanych w przyszłości. Wszystkie nowe funkcje dekodera zgrupowane są właśnie w MEDIA MENU, które można zobaczyć po naciśnięciu przycisku <media/vod>  lub . Do przełączania pomiędzy dostępnymi elementami służą przyciski <lewo>  i <pravo> . Uruchomienie wybranej aplikacji odbywa się po naciśnięciu przycisku <OK> .

Serwisy interaktywne dostępne z MEDIA MENU mogą obejmować:

- lokalne portale informacyjne (wiadomości, oferty, ogłoszenia lokalne),
- radia internetowe (kilkadziesiąt tematycznych stacji z muzyką),
- wypożyczalnia filmów na życzenie (VoD),
- informacje o pogodzie w rejonie i na świecie,

i wiele innych. O listę dostępnych rozszerzeń w Państwa sieci prosimy pytać operatora usługi TV.





## 6. KONSERWACJA

Przed czyszczeniem należy wyłączyć dekodery z gniazdka. Zaleca się używanie miękkich i suchych szmatek. W przypadku poważnych zabrudzeń można użyć wilgotnej szmatki nasączonej słabym roztworem wody i mydła. Po umyciu wytrzeć urządzenie do sucha miękką szmatką. Nie wolno używać alkoholu, rozpuszczalników do farb czy materiałów nasączonych chemicznymi środkami czystości, które mogą spowodować uszkodzenie obudowy dekodera.

WAŻNA INFORMACJA DLA UŻYTKOWNIKA KOŃCOWEGO ZWIĄZANA Z UTYLIZACJĄ PRODUKTU ZGODNIE Z ZALECENIAMI DYREKTYW EUROPEJSKICH I RADY EUROPEJSKIEJ W ZAKRESIE ODPADÓW ELEKTRYCZNYCH I ELEKTRONICZNYCH (WEEE), BATERII, OPAKOWAŃ I ODPADÓW OPAKOWANIOWYCH (PPW)

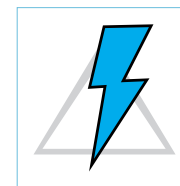
Ten produkt jest zgodny z zaleceniami Dyrektywy Europejskiej w powyższym zakresie, w szczególności z dyrektywą WEEE, co potwierdza oznakowanie przedstawiające przekreślony kosz umieszczone na panelu tylnym dekodera. Na terenie Europy wymagane jest przekazanie zużytych produktów do punktu gromadzenia odpadów WEEE posiadającego licencję wydawaną przez stosowny urząd w danym kraju. Jednakże, w przypadku zakupu nowego podobnego urządzenia, zazwyczaj istnieje możliwość zwrotu starego urządzenia do dealera.

Powyzsza dyrektywa określa kary finansowe, które zostaną nałożone w przypadku naruszenia przepisów w zakresie utylizacji WEEE (Odpadów Urządzeń Elektrycznych i Elektronicznych). Jeśli w Twoim kraju nie obowiązuje dyrektywa WEEE, należy przestrzegać lokalnych przepisów w zakresie pozbywania się tego rodzaju produktu po zakończeniu jego cyklu życia. Nie wolno wyrzucać dekoderek wraz z innymi odpadami z gospodarstwa domowego. Jeśli produkt zawiera baterie, należy zadbać, by nie trafiły do zbiorników na niesortowane odpady miejskie. Ponieważ zużyte baterie zawierają szkodliwe pierwiastki, takie jak Hg (rtęć), Cd (kadm) i Pb (ołów) należy je gromadzić osobno, aby zapewnić ich bezpieczną utylizację.

## 7. WYMOGI BEZPIECZEŃSTWA

Zdjęcie obudowy dekodera może doprowadzić do jego uszkodzenia oraz poważnego, a nawet śmiertelnego porażenia prądem.

Ten dekodery zostały wyprodukowane zgodnie z międzynarodowymi normami bezpieczeństwa. Jednakże, w celu zapewnienia bezpiecznej i niezawodnej pracy urządzenia, należy zachować odpowiednie środki bezpieczeństwa.



Poniższe zalecenia pozwolą zminimalizować ryzyko porażenia prądem.

- Zasilacz dekodera jest zasilany prądem elektrycznym o napięciu od 100 do 240V AC, 50/60 Hz. Należy podłączyć zasilacz do zasilania prądem zmiennym (AC) ze standardowego gniazda ściennego; nie wolno stosować zasilania prądem stałym (DC).
- Do zasilania dekodera należy stosować wyłącznik załączony w komplecie, fabryczny zasilacz. Użycie innego zasilacza grozi uszkodzeniem dekodera i porażeniem prądem elektrycznym oraz może doprowadzić do powstania pożaru.
- Przed podłączeniem zasilacza dekodera do prądu, należy upewnić się, czy wszystkie wtyczki są na swoich miejscach oraz czy są odpowiednio dociśnięte. Należy każdorazowo wyłączać zasilacz dekodera z prądu przed podłączaniem lub rozłączaniem jakichkolwiek przewodów.
- Przed podłączeniem zasilacza dekodera do gniazda sieciowego należy najpierw włożyć wtyczkę zasilacza do odpowiedniego gniazda na panelu tylnym dekodera.
- Przed wyłączeniem dekodera z prądu należy najpierw wyciągnąć wtyczkę z gniazda sieciowego, a dopiero potem z tylnego panelu; nigdy w odwrotnej kolejności.

- Nigdy nie należy próbować naprawiać dekodera samodzielnie. Naprawa lub demontaż urządzenia przez osoby nieupoważnione może skutkować uszkodzeniem dekodera i porażeniem prądem.
- Należy zachować szczególną ostrożność w przypadku kontaktu dekodera z wodą. W takiej sytuacji należy natychmiast odłączyć zasilanie.
- Jeśli do wnętrza obudowy dostanie się jakikolwiek przedmiot, należy wyłączyć dekodery z gniazdka i przekazać go do serwisu.
- Aby zapobiec przegrzewaniu się dekodera, należy zapewnić odpowiednią wentylację. Urządzenia nie wolno umieszczać w pobliżu grzejników lub innych źródeł ciepła. Należy również zadbać, aby otwory wentylacyjne znajdujące się w obudowie dekodera nie były zakryte.
- Nie należy poddawać dekodera działaniu wysokich temperatur, bezpośredniego światła słonecznego lub wysokiej wilgotności powietrza.
- Nie należy umieszczać na dekodery żadnych przedmiotów, aby nie utrudniać obiegu powietrza.
- Nie należy umieszczać dekodera na materiałach łatwopalnych, takich jak wykładziny czy dywany.

## 8. DEKLARACJA ZGODNOŚCI

Niniejszym, producent ADB S.A. oświadcza, że dekodery ADB 2840C odpowiada podstawowym wymagom i innym istotnym warunkom Dyrektywy 1999/5/EC oraz:

- 2006/95/EEC (LVD) - dyrektywa niskonapięciowa;
- 2004/108/EEC (ECD) - kompatybilność elektromagnetyczna;
- 2002/95/EC (RoHS) - zakaz użycia niebezpiecznych substancji w wyposażeniu elektrycznym i elektronicznym;
- 2002/96/EC i 2003/108/EC (WEEE) - utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych;
- 2008/1275/EC i 278/2009 - wymogi ekoprojektowania;
- Rozporządzenie EC 765/2008 - oznakowanie CE;
- EN 50419: 2005 - oznakowanie WEEE.

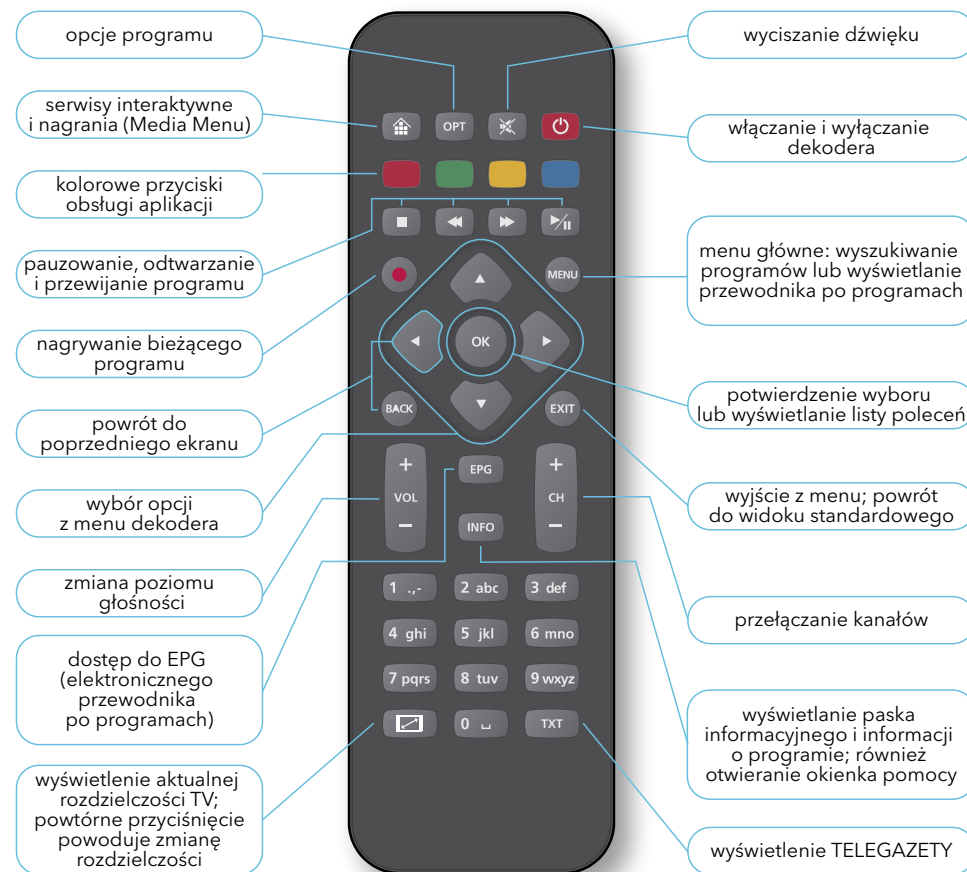


Znak CE umieszczony na produkcie gwarantuje zgodność z innymi dyrektywami i regulacjami UE. Na życzenie udostępniamy pełną drukowaną wersję deklaracji (w wersji oryginalnej).

### ZNAKI HANDLOWE

Dolby i symbole DD oraz DD+ stanowią zarejestrowane znaki handlowe Dolby Laboratories. Microsoft i Windows stanowią zarejestrowane znaki handlowe Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/oraz innych krajach. HDMI oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi podmiotu HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.





evio

Copyright © 2012 EVIO Polska  
Zabrania się kopiowania, modyfikowania i publikacji treści zawartych  
w niniejszej instrukcji bez wiedzy i pisemnej zgody EVIO Polska Sp. z o.o.